

Helsingin Sanomat 21.03.2010

Henna-Riikka Halosen videoteos The Bath House 28. 3. saakka Valokuvagalleria Hippolyten studiossa (Kalevankatu 18). Ti–pe 12–17, la–su 12–16.

Kapina uimahallissa Majakovskin hengessä

Timo Valjakka

Kuva Henna-Riikka Halosen videosta The Bath House, 2009.

Henna-Riikka Halonen (s. 1975) on Newcastlessa työskentelevä taiteilija, joka tarkastelee taiteessaan ihmisten arkea ja siihen vaikuttavia yhteiskunnallisia rakenteita.

Hänen videonsa The Bath House (2009) on alun perin skotlantilaisen Collective Galleryn tilausteos, jonka taustalla on huoli kuuluisan edinburghilaisen uimahallin sulkemisesta.

Halonen ei ole tyytynyt tallentamaan uimahallin uljasta modernismia.

Yhdessä Edinburghin uimahyppyseuran nuorten jäsenten kanssa hän on toteuttanut ulkoasultaan konstruktivistisen näytelmän, joka perustuu väljästi **Majakovskin** kirjoittamaan ja **Meyerholdin** 1930-luvun näytelmään Sauna, englantilaiselta nimeltään The Bath House.

Teosten väliset viittaukset toimivat kutkuttavan hyvin.

Uimahallin arkkitehtuuri tuo mieleen 1930-luvun funktionalismin ja uimareiden yhdenmukaiset asut ovat sukua konstruktivismiin ihanteille.

Majakovskin näytelmä on satiiri **Stalinin** byrokratiasta, kun taas Halosen teoksessa uimarit nousevat kapinaan kunnallisia päättäjiä vastaan.